

**Programme
webdiffusion
secondaire**

Congrès 2014



Offre de service de webdiffusion pour les régions éloignées (Abitibi – Témiscamingue, Côte Nord – Gaspésie – Lac Saint-Jean - Les Îles de la Madeleine –)

Tarifs pour participer à ce projet

Nous demandons aux participants de devenir membre de l'AQPf pour pouvoir participer à la webdiffusion

Cotisations	Avant les taxes	TPS	TVQ	Total
Régulier	50,45 \$	2,52 \$	5,03 \$	58,00 \$
Étudiant	10,00 \$	0,50 \$	1,00 \$	11,50 \$
Retraité	25,22 \$	1,26 \$	2,52 \$	29,00 \$

À ceci s'ajoute les tarifs suivants, selon le forfait choisi :

Forfait	Avant les taxes	TPS	TVQ	Total
Une demi-journée (16 oct. AM. ou PM 17 oct. AM. ou PM)	29,57 \$			34,00 \$
Une journée (16 octobre ou 17 octobre)	54,80 \$	2,74 \$	5,46 \$	63,00
Deux jours (16 octobre et 17 octobre)	100,02 \$	5,00 \$	9,98 \$	115,00 \$

Le module d'inscription sera prêt sur le site de l'AQPf : www.aqpf.qc.ca le mardi 16 septembre sous l'appellation **Congrès AQPf 2014 webdiffusion**

Les inscrits recevront par courriel un lien vers un site Internet dédié à la webdiffusion et un code pour accéder au site.

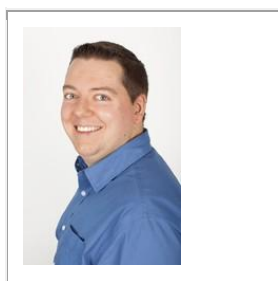
Il est donc possible de visionner les ateliers proposés, selon les modalités fixés par vos commissions scolaires (individuellement ou en groupe)

Jeudi 16 octobre 2014
9 h à 10 h 15

Développer les compétences discursive et communicative à l'oral des élèves, c'est possible! (2^e et 3^e cycles du primaire – secondaire)

Les élèves sont constamment amenés à prendre la parole de façon formelle et informelle en classe de français sans que cela donne toujours de bons résultats. Comment faire alors pour améliorer la compétence à l'oral des élèves? Il existe des façons efficaces d'enseigner l'oral en le considérant comme un véritable objet d'enseignement. Cet atelier pratique propose une formation qui vous en apprendra davantage sur l'enseignement de l'oral en vous donnant des exemples concrets et en vous apportant de nouvelles ressources. Une façon simple de créer des ateliers formatifs pour les objets de l'oral des compétences discursive et communicative (l'aide-mémoire, le regard, les registres de langue, etc.) sera explicitée et des exemples vécus en classe seront présentés.

Proposé par :



Christian Dumais — *Université du Québec en Outaouais* : Christian Dumais est titulaire d'un doctorat en éducation de l'Université du Québec en Outaouais. Sa thèse porte sur la progression des objets d'enseignement/apprentissages de l'oral. Il est également chargé de cours à l'Université du Québec en Outaouais, à l'Université du Québec à Montréal et à l'Université de Montréal. Les travaux de recherche de Christian Dumais concernent principalement l'enseignement et l'évaluation de l'oral au primaire et au secondaire ainsi que l'enseignement de l'orthographe lexicale.



Lizanne Lafontaine — *Université du Québec en Outaouais* : Lizanne Lafontaine est détentrice d'un doctorat en sciences de l'éducation spécialisée en didactique de l'oral de l'Université du Québec. Elle a enseigné le français langue d'enseignement pendant dix ans à la commission scolaire de la Seigneurie-des-Mille-Iles. Elle est professeure agrégée de didactique du français au département des sciences de l'éducation de l'Université du Québec en Outaouais (UQO). Lizanne Lafontaine mène diverses recherches en didactique de l'oral, du préscolaire au secondaire. Elle a publié les ouvrages suivants chez Chenelière Éducation : Enseigner l'oral au secondaire et Activités de production et de compréhension orales.

Jeudi 16 octobre 2014

10 h 15 À 10 h 45

Pause

Jeudi 16 octobre 2014
10 h 45 à 12 h

Conférence de Vincent Vallières



Né en 1978 à Sherbrooke, Vincent Vallières compose ses propres chansons depuis l'âge de 15 ans. En 1996, il participe à la finale de Cégeps en spectacle, obtient la deuxième place et enregistre l'album démo *Le vent du nord*. De 1999 à 2009, il lance 5 albums : *Trente arpents*, *Bordel ambient*, *Chacun dans son espace*, *Le repère tranquille* et *Le monde tourne fort*. Le chanteur a maintenant une solide expérience et compte parmi les artistes marquants de la chanson québécoise.

La langue française occupe une place importante dans la vie de Vincent Vallières. Il a notamment écrit le texte de la Dictée des Amériques 2007 et il détient un baccalauréat en enseignement du français au secondaire de l'Université de Sherbrooke.

Contenu de la conférence : À venir

Jeudi 16 octobre 2014
13 h 30 à 16 h 30 (Il s'agit d'un stage d'une durée de 2 h 30)

L'enseignement explicite des stratégies de lecture au secondaire

Dans le cadre d'une recherche-action, nous avons élaboré une démarche d'enseignement explicite des stratégies de lecture au secondaire. Ce stage sera l'occasion pour les participants de se familiariser avec la démarche de l'enseignement explicite des stratégies ainsi qu'avec les outils que nous avons élaborés dans le cadre de cette recherche : des grilles d'évaluation formative des stratégies de lecture, des outils d'autoquestionnement pour aider les élèves à renforcer leur maîtrise des stratégies, des pistes de travail destinées aux enseignants. Nous présenterons des enregistrements d'entretiens réalisés avec des élèves pour illustrer les problèmes qu'ils rencontrent en lecture et les pistes que nous préconisons pour y remédier. Les participants pourront également expérimenter notre démarche à l'aide de textes utilisés en classe avec des élèves. Nous explorerons enfin une variété d'activités qui peuvent être mises en œuvre pour développer les stratégies en lecture des élèves. Les participants qui le souhaitent sont invités à apporter leur ordinateur portable ou leur tablette afin de mieux se familiariser, avec notre aide, au fonctionnement de la grille d'évaluation formative informatisée, à partir du Portail pour l'enseignement du français.

Proposé par :



Erick Falardeau : Erick Falardeau est professeur de didactique du français à l'Université Laval. Depuis maintenant cinq ans, il mène des travaux de recherche qui portent sur l'enseignement des stratégies de lecture et sur l'évaluation des capacités en lecture des élèves du secondaire.



Cathy Boudreau : Cathy Boudreau est conseillère pédagogique à la commission scolaire des Navigateurs. Elle est titulaire d'une maîtrise en éducation.

Jeudi 16 octobre

14 h 45 à 15 h 15

Pause

Vendredi 17 octobre 2014

9 h 15 à 10 h 30

Projets multigenres: une manière signifiante de combiner lecture, écriture et oral pour contribuer à l'apprentissage de la communication chez nos élèves (3^e cycle du primaire – secondaire)

Plus que jamais, nous évoluons dans une ère où la communication occupe une place prépondérante et nos habiletés dans ce domaine sont constamment sollicitées. Dans un tel contexte, l'enseignant ne peut faire abstraction de sa responsabilité à montrer aux élèves les caractéristiques inhérentes à chaque situation de communication. D'où la pertinence en classe de français d'introduire les projets multigenres, en réponse à la lecture d'une œuvre littéraire. Cet atelier présente une situation d'apprentissage qui implique les élèves dans une série d'activités de lecture, d'écriture et d'expression orale autour de la notion de genre. Après leur lecture, les jeunes doivent à leur tour créer des textes appartenant à différents genres, qu'ils soient littéraires ou non. Cet exercice permet de développer leurs habiletés en interprétation et de s'engager activement dans leur processus d'écriture. Au cours du projet, ils seront également appelés à s'interroger sur la communication au quotidien ainsi qu'à commenter les créations de leurs collègues. S'appuyant sur des recommandations tirées de recherches récentes, les activités mises en œuvre ont déjà été expérimentées en classe et ont suscité des réactions positives de la part des élèves. Les pistes didactiques ici proposées suscitent l'engagement des jeunes dans leurs tâches scolaires et favorisent l'amélioration de leurs compétences, conformément aux exigences du PFÉQ.

Proposé par :



Evelyne Lussier : Détentrice d'une maîtrise en didactique de l'Université de Montréal, Evelyne Lussier enseigne le français en 5e secondaire au Collège Letendre, à Laval. Elle s'intéresse principalement à la création de projets qui combinent les compétences en lecture, en écriture et en communication orale.

Vendredi 17 octobre 2014 10 h 30 à 11 h 00

Pause

Vendredi 17 octobre 2014

11 h 00 à 12 h 15

Mission Orthographia (Secondaire)

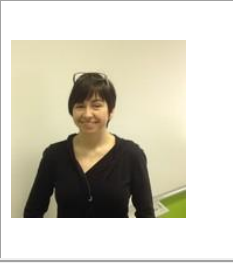
Vous êtes à la recherche d'un projet technopédagogique pour améliorer la maîtrise des critères de langue? Mission Orthographia est pour vous ! Le but avoué : personnaliser l'enseignement de la grammaire pour que les élèves surmontent leurs difficultés.

À partir de leur profil de scripteur, les élèves sont divisés en équipes de travail selon une difficulté commune. Chaque équipe devient experte d'une notion grammaticale. À l'aide d'un scénarimage, les élèves conçoivent et réalisent une capsule linguistique qu'ils publient sur le web. Pour ce faire, ils doivent mobiliser plusieurs stratégies et utiliser le métalangage. Plusieurs outils technologiques (ordinateurs et logiciels ou tablettes et applications, etc.) peuvent être utilisés lors de la production de ces capsules. Dans ce projet, l'apprenant développe plusieurs

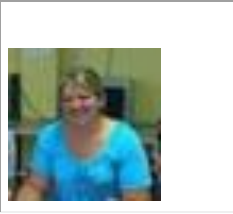
compétences, telles la maîtrise de la langue, l'utilisation des technologies, la collaboration, la planification et l'ajustement de la prise de parole, etc. Une fois publiées, les capsules peuvent être exploitées en classe de français ou ailleurs.

Autres bénéfices : la satisfaction de l'élève à l'égard de sa compétence à écrire, ce qui favorise sa réussite; le développement de l'estime de soi et du sentiment de fierté.

Proposé par :



Paule Lacasse — *Commission scolaire des Premières-Seigneuries* : Paule est enseignante de français au secondaire depuis maintenant 25 ans, elle se passionne pour la langue et la réussite des élèves. Elle aime partager ses idées et reste toujours à l'affût des nouveautés. Elle a collaboré à différents comités dans sa commission scolaire ainsi qu'au ministère de l'Éducation.



Marjorie Lemelin — *CS des Premières-Seigneuries* : Ayant œuvrée pendant sept ans auprès des élèves du secondaire dans sa classe de français, elle accompagne maintenant les enseignants de sa commission scolaire dans leurs différents projets et missions pédagogiques.

**Vendredi 17 octobre
13 h 45 à 15 h**

Quand développer l'intérêt pour l'écriture mène à la rédaction d'un roman (3e cycle du primaire - secondaire)

En décembre 2013, les élèves du 3e cycle du primaire de Mme Sarah l'ont suppliée de les aider à écrire la suite d'un roman... elle n'a pas pu résister! Six mois plus tard naissait "Walter, de plume et de misère", un roman d'une soixantaine de pages. Des alliés de taille se sont joint au groupe au fil du temps, dont Bryan Perro, les éditions La Presse et les imprimeries Transcontinental. L'atelier proposé par l'enseignante se veut pratique puisqu'il vise à exposer l'aventure vécue afin d'inspirer les enseignants à entreprendre différents projets d'écriture qui sortent de l'ordinaire. Mots d'élèves, questions et outils seront au menu!

Proposé par :



Sarah Charbonneau-Beaulieu est bachelière en éducation à l'UQAT, elle a toujours eu à cœur que ses élèves s'intéressent à la lecture et l'écriture du français. Elle enseigne depuis plus de six ans en 5e année sur l'île de Montréal, après avoir fait un crochet par l'enseignement du français en secondaire 3. L'année 2013-2014 s'est avérée particulièrement prolifique pour l'enseignante, alors que la rédaction inattendue d'un roman collectif allait l'entraîner à explorer de nouvelles avenues.

Vendredi 17 octobre

15 h à 15 h 15

Pause

Vendredi 17 octobre

15 h 15 à 16 h 30

Les ateliers d'écriture créative au secondaire

Les programmes du premier et du deuxième cycle du secondaire incitent à amener les élèves à "expérimenter des procédés d'écriture" et à "faire appel à leur créativité pour créer des univers littéraires". Pour y parvenir, le programme du premier cycle évoque l'organisation d'"ateliers d'écriture". L'enjeu de l'atelier sera de sensibiliser les personnes participantes à l'importance de développer à travers de tels ateliers un rapport différent à l'écriture en contexte scolaire et de permettre d'expérimenter quelques pratiques d'écriture créative de textes brefs.

Proposé par :



Olivier Dezutter — *Université de Sherbrooke - Faculté d'éducation* : spécialiste de la didactique du français langue première, seconde ou étrangère et de la formation des enseignants de français