



Association québécoise des
professeur.e.s de français

Catalogue des formations 2026-2027





Table des matières

02	Mot de l'équipe
03	Calendrier annuel
05	Formations d'un jour
07	Formations virtuelles
18	Badges de formations
19	Questions et réponses
22	Témoignages
23	Congrès annuel 2027
25	Le Balados de l'AQPF
26	Les Cahiers de l'AQPF
27	Devenir membre

Mot de l'équipe



Alexandra Pharand

Responsable à la pédagogie

Chères collègues,
Chers collègues,

C'est avec un vif enthousiasme que je vous présente l'offre de formations continues pour l'année scolaire 2026-2027. Avec l'arrivée du programme de français actualisé, nous entamons une période de changements riche en possibilités. La formation continue s'avère une alliée précieuse pour bonifier nos pratiques pédagogiques et nourrir le plaisir et la richesse de la langue française chez nos élèves.

Cette année encore, j'ai élaboré, avec l'équipe de l'AQPF, une programmation variée qui s'ajoute à notre congrès annuel et qui répond à vos besoins de développement professionnel. Vous y trouverez des formations virtuelles ainsi que des formations d'un jour en présence, conçues pour alimenter vos réflexions et faire évoluer vos pratiques.

Ces formations seront l'occasion de dialoguer avec vos collègues et avec des formatrices et des formateurs chevronné.e.s, provenant tant du milieu de la recherche que de la pratique sur le terrain. Ensemble, elles et ils vous proposeront des contenus riches, interactifs et transférables dans vos salles de classe. Que vous débutiez dans la profession ou que vous cumuliez déjà plusieurs années d'expérience, vous trouverez dans cette offre matière à apprendre et à réfléchir.

Je demeure convaincue que la formation continue est un des meilleurs leviers pour soutenir notre engagement envers la réussite de nos élèves et enrichir notre enseignement du français, et ce, à tous les ordres d'enseignement.

Au plaisir de vous retrouver à l'une ou l'autre de ces formations.

Calendrier annuel

Septembre	15	Les littératures autochtones pour surmonter l'inconfort lié à l'inclusion des perspectives autochtones en classe Par Kara Edward
	21	Apprivoiser les programmes de français actualisés au primaire et au secondaire Par Karine Saulnier-Beaupré et Annie-Claude Drouin
Octobre	21	Enseigner le français en milieu pluriethnique et plurilingue (partie 1) Par Catherine Maynard
Novembre	9	De l'intuition à la compréhension ... en passant par la justification grammaticale ! Par Marie-Andrée Lord
	26	Faire rayonner la littérature francophone en classe : Les prix littéraires des enseignant.e.s de français Par Alexandra Pharand
Décembre	1	Les albums en classe de français au secondaire: des œuvres riches à exploiter Par Virginie Lalonde et Alex-Anne Flambert

Calendrier annuel (suite)

Janvier	27	Enseigner le français en milieu pluriethnique et plurilingue (partie 2) Par Catherine Maynard
Février	9	Quand l'IA écrit, que reste-t-il à enseigner ? Par Marie-Josée M.-Harnois
	19	Enseigner la syntaxe et la ponctuation au secondaire par des activités de combinaison Par Antoine Dumaine
Mars	9	La littératie inclusive : des pratiques qui font la différence Par Mimi Masson
Avril	7	Tour d'horizon littéraire pour les enseignant.e.s de français au secondaire Par Rosalie Meloche-Dumas et Émilie Bédard
Mai	4	Repenser l'enseignement de l'oral au secondaire à partir du point de vue des élèves Par Karine Desrochers et Christian Dumais
	25	Faire de ma classe un espace de culture! Par Marie-Hélène Forget

Formations d'un jour

Faire rayonner la littérature francophone en classe : Les prix littéraires des enseignant.e.s de français

Date et heures : 26 novembre de 13 h à 18 h

Lieu : Salon du livre de Montréal

Cout membres de l'AQPF : 150 \$ +tx

Cout non-membres de l'AQPF : 200 \$ +tx

Faire rayonner la littérature francophone en classe, c'est aussi semer le goût de lire pour la vie. Dans cette formation d'un jour, nous parcourons ensemble les livres finalistes et gagnants de la plus récente édition des Prix littéraires des enseignant.e.s de français, récompensés pour leur qualité littéraire et leur potentiel pédagogique. À travers la présentation des œuvres et des discussions en sous-groupes, des pistes pédagogiques concrètes seront proposées pour le primaire et le secondaire.

La journée se poursuivra avec la remise des prix littéraires, suivie d'une table ronde avec les personnes gagnantes, permettant aux personnes participantes d'échanger directement avec les autrices, auteurs, illustratrices et illustrateurs récompensé.e.s.

Un badge PRO sera remis à chaque personne participante, donnant un accès gratuit aux activités du SLM PÉDAGO dans le cadre du Salon du livre de Montréal du 25 au 29 novembre 2026.

Personne formatrice :
Alexandra Pharand



Enseignante de français au secondaire depuis plus de six ans, Alexandra Pharand s'intéresse activement aux nouvelles pratiques pédagogiques et place l'innovation au cœur de son enseignement. Ses initiatives lui ont valu plusieurs bourses et prix soulignant sa créativité pédagogique. De plus, elle participe régulièrement à des projets de recherche universitaire avec ses élèves. Elle poursuit actuellement une maîtrise en enseignement du français au secondaire à l'Université de Sherbrooke. Très engagée dans le milieu professionnel, elle coordonne les activités de formation de l'AQPF ainsi que les prix littéraires des enseignant.e.s de français. Alexandra a à cœur de concevoir des formations ancrées dans la pratique, sensibles aux réalités du terrain et soutenues par des recherches didactiques.

Inscription: <https://lepointdevente.com/billets/9so261126001?lang=fr>

Enseigner la syntaxe et la ponctuation au secondaire par des activités de combinaison de phrases et de ponctuation négociée

Date et heures : 19 février de 9 h à 15 h

Lieu : Université du Québec à Trois-Rivières

Cout membres de l'AQPF : 150 \$ +tx

Cout non-membres de l'AQPF : 200 \$ +tx

Enseigner la syntaxe et la ponctuation comportent de nombreux défis, à commencer par délimiter les contenus à enseigner et à évaluer. En syntaxe, qu'est-ce qui distingue une maladresse d'une erreur? Quelles balises se dote-t-on pour enseigner et pour évaluer la ponctuation? Une fois que les contenus sont stabilisés, il faut également réfléchir aux stratégies d'enseignement à mettre en œuvre pour enseigner ces contenus aux élèves. Comment les enseigne-t-on maintenant et que peut-on faire pour ajuster nos pratiques? La journée de formation vise ainsi à atteindre deux objectifs. D'abord, nous allons revenir sur certains contenus d'enseignement liés à la ponctuation et à la syntaxe au regard du programme de français actualisé. Puis, nous allons coconstruire du matériel afin de mobiliser deux méthodes d'enseignement ayant fait leurs preuves : la combinaison de phrases et la ponctuation négociée.

Personne formatrice :
Antoine Dumaine



Antoine Dumaine, enseignant de français de formation, est étudiant au doctorat en sciences de l'éducation à l'Université du Québec à Trois-Rivières et s'intéresse à la didactique du français. Plus spécifiquement, ses intérêts de recherche sont l'enseignement-apprentissage de la grammaire et les littératies universitaires. Il s'implique également à la formation initiale en enseignement en didactique du français.

Inscription: <https://lepointdevente.com/billets/9so261126001?lang=fr>

Formations virtuelles

**Les littératures autochtones
pour surmonter l'inconfort lié à
l'inclusion des perspectives
autochtones en classe**

Date et heures :
15 septembre de 19 h à 21 h
Cout : gratuit

La nouvelle prescription d'inclusion de la littérature autochtone dans le programme de français actualisé peut représenter un défi pour les personnes enseignantes. Les œuvres de littérature jeunesse véhiculent parfois des stéréotypes sur les Premiers Peuples. Elles peuvent néanmoins devenir des outils pédagogiques puissants favorisant l'inclusion des perspectives autochtones en classe. Cette formation invite les personnes enseignantes à se questionner sur leur propre posture en lien avec cette prescription. Elle présentera également un outil concret d'analyse des œuvres, cocréé par le comité M8wwa L ǀ Mamu de l'Université de Sherbrooke et ses partenaires autochtones, porté par Kara Edward, afin de soutenir les personnes enseignantes dans l'identification d'éléments à considérer dans la sélection ou l'analyse des œuvres traitant de savoirs, réalités ou cultures autochtones. Des exemples d'œuvres seront présentés pour illustrer des pistes de réflexion soutenant la sélection des œuvres.

Personne formatrice :
Kara Edward

Kara Edward est diplômée en enseignement du français au secondaire (UdeS), en enseignement du français langue seconde (UdeS) ainsi qu'en études autochtones (UQAT). Elle poursuit présentement des études au doctorat en éducation à l'Université de Sherbrooke, en didactique du français au primaire, sous la codirection de la professeure Constance Lavoie et du professeur Martin Lépine. Ses travaux portent sur l'inconfort lié à l'inclusion des perspectives autochtones en enseignement. Elle s'intéresse plus précisément aux littératures autochtones et aux stéréotypes véhiculés sur les Premiers Peuples dans les albums de littérature jeunesse. Elle est également chargée de cours en didactique du français et professionnelle de recherche.



Inscription: <https://lepointdevente.com/billets/9so260915001?lang=fr>

Apprivoiser les programmes de français actualisés au primaire et au secondaire

Date et heures :
21 septembre de 16 h à 18 h
Cout : gratuit

Cet atelier vise à se familiariser avec les programmes actualisés de français du primaire et du secondaire. Pour ce faire, la structure du programme qui est la même aux deux ordres d'enseignement sera présentée. Nous nous attarderons à chacune des sections du programme pour vous permettre de comprendre ce qu'elles contiennent. Certains éléments de continuité seront identifiés pour démontrer que, malgré une réorganisation importante, plusieurs éléments de contenu ont été reconduits. De plus, nous nous attarderons sur certains éléments de changements afin d'expliquer certains des choix qui ont été faits et pour vous permettre d'anticiper leurs conséquences sur votre planification.

Personnes formatrices :
Annie-Claude Drouin

Annie-Claude Drouin est enseignante au primaire et étudiante au doctorat à l'Université de Sherbrooke. Dans le cadre de ses études, elle s'intéresse à l'incidence des pratiques enseignantes sur le rapport qu'entretiennent les élèves avec la lecture. Depuis quelques années, elle a eu le privilège de participer à l'actualisation des Programmes de français, langue d'enseignement, au ministère de l'Éducation.



Karine Saulnier-Beaupré

Karine Saulnier-Beaupré est responsable des programmes de français, langue d'enseignement, au ministère de l'Éducation. Elle détient un doctorat en didactique du français et est chargée de cours à l'Université de Montréal. Elle a été conseillère pédagogique de français et enseignante au Centre de services scolaires de Montréal.



Inscription: <https://lepointdevente.com/billets/9so260921001?lang=fr>

**Enseigner le français en milieu
pluriethnique et plurilingue
(partie 1)**

Date et heures :
21 octobre de 9 h à 11 h
Cout : gratuit

Cette formation est constituée de deux séances ayant lieu à quelques mois d'intervalle (octobre et janvier). Durant la première séance, les personnes participantes seront amenées à découvrir les fondements de l'enseignement du français en milieu pluriethnique et plurilingue, puis à s'approprier des pratiques d'enseignement de la grammaire et du vocabulaire qui misent sur le plurilinguisme. Ensuite, entre les deux séances, les personnes participantes seront invitées à expérimenter certaines de ces pratiques avec leurs élèves. Durant la deuxième séance, un retour réflexif sur ces expérimentations favorisera une appropriation durable et différenciée des pratiques proposées en fonction des besoins et des contextes d'enseignement des personnes participantes.

Personne formatrice :
Catherine Maynard

Catherine Maynard est professeure au Département de didactique des langues de l'Université du Québec à Montréal. Elle s'intéresse à la didactique du français langue seconde, plus particulièrement en milieu pluriethnique et plurilingue, et aux approches plurilingues d'enseignement du français, notamment en ce qui a trait à l'écriture, à la grammaire et au lexique. Elle est coresponsable du projet Éveil au langage et ouverture à la diversité linguistique (ÉLODiL).



Inscription: <https://lepointdevente.com/billets/9so261021001?lang=fr>

**De l'intuition à la compréhension
... en passant par la justification
grammaticale !**

Date et heures :
9 novembre de 9 h à 11 h
Cout : gratuit

Enseigner aux élèves à justifier leurs raisonnements grammaticaux fait partie des prescriptions ministérielles depuis quelques années déjà. La justification du raisonnement permet entre autres à la personne enseignante d'avoir accès aux conceptions lacunaires ou parfois erronées de ses élèves, ce qui est une étape essentielle pour être en mesure de proposer un enseignement adéquat des notions grammaticales. Si nous ne pouvons douter de son potentiel didactique aujourd'hui, nous pouvons toutefois nous interroger sur les conditions de sa mise en place en classe, de la première à la cinquième secondaire. Que pouvons-nous exiger des élèves dans la rédaction d'une justification? Y a-t-il des étapes à respecter pour écrire une justification? Quelles notions de grammaire se prêtent davantage à ce genre de travail et pourquoi? Devons-nous suivre une progression lorsque nous enseignons la justification?

Au cours de cette formation, nous répondrons à ces questions et nous proposerons des activités réflexives sur cette conduite langagière qu'est la justification. Vous serez amené.e.s à expérimenter cette démarche et à bâtir des activités qui permettent à vos élèves d'apprendre à justifier.

Personne formatrice :
Marie-Andrée Lord

Marie-Andrée Lord est professeure en didactique du français au Département d'études sur l'enseignement et l'apprentissage de la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université Laval. Elle mène des recherches sur l'enseignement et l'apprentissage de la grammaire et de l'écriture au primaire et au secondaire. Ses activités de recherche portent plus spécifiquement sur les thèmes suivants :

l'articulation de la grammaire aux activités de lecture et d'écriture, la justification grammaticale, l'enseignement de la grammaire rénovée, l'enseignement explicite des stratégies d'écriture, la formation initiale et continue des enseignantes et enseignants en grammaire et en didactique de la grammaire ainsi que sur le développement des compétences langagières des étudiantes et étudiants qui sont inscrits à un programme de formation à l'enseignement.



Inscription: <https://lepointdevente.com/billets/9so261021001?lang=fr>

**Les albums en classe de
français au secondaire : des
œuvres riches à exploiter**

Date et heures :
1er décembre de 19 h à 21 h
Cout : gratuit

Longtemps associés au préscolaire et au primaire, les albums constituent pourtant des œuvres littéraires d'une grande richesse qui peuvent trouver toute leur place dans les classes de français au secondaire. Grâce à la complémentarité du texte et de l'image, ils permettent d'aborder des thèmes complexes, de stimuler l'interprétation et de développer la sensibilité littéraire des élèves.

Lors de cette conférence, Alex-Anne Flambert (alias La Biblimaniaque) et enseignante de français au secondaire ainsi que Virginie Lalonde, conseillère pédagogique pour Messageries ADP (et ancienne enseignante de français au secondaire) vous présenteront plusieurs albums marquants et incontournables. Des pistes d'exploitation pédagogique seront aussi suggérées afin de faciliter l'intégration de ce genre littéraire qu'est l'album dans vos classes.

Personnes formatrices :
Alex-Anne Flambert

Alex-Anne Flambert enseigne le français au 2e cycle du secondaire. Elle est aussi la créatrice du blogue littéraire et pédagogique La Biblimaniaque. Passionnée par la lecture, elle tente de démocratiser les livres dans sa classe.



Virginie Lalonde

Virginie Lalonde est enseignante de français au secondaire de formation. Après avoir travaillé en édition scolaire, elle occupe, depuis maintenant sept ans, le poste de conseillère pédagogique chez Messageries ADP. Elle s'occupe du rayonnement des œuvres jeunesse et de littérature publiées chez les éditeurs avec lesquels elle collabore.



Inscription: <https://lepointdevente.com/billets/9so261201001?lang=fr>

**Enseigner le français en milieu
pluriethnique et plurilingue
(partie 2)**

Date et heures :
27 janvier de 9 h à 11 h
Cout : gratuit

Cette formation est constituée de deux séances ayant lieu à quelques mois d'intervalle (octobre et janvier). Durant la première séance, les personnes participantes seront amenées à découvrir les fondements de l'enseignement du français en milieu pluriethnique et plurilingue, puis à s'approprier des pratiques d'enseignement de la grammaire et du vocabulaire qui misent sur le plurilinguisme. Ensuite, entre les deux séances, les personnes participantes seront invitées à expérimenter certaines de ces pratiques avec leurs élèves. Durant la deuxième séance, un retour réflexif sur ces expérimentations favorisera une appropriation durable et différenciée des pratiques proposées en fonction des besoins et des contextes d'enseignement des personnes participantes.

Personne formatrice :
Catherine Maynard

Catherine Maynard est professeure au Département de didactique des langues de l'Université du Québec à Montréal. Elle s'intéresse à la didactique du français langue seconde, plus particulièrement en milieu pluriethnique et plurilingue, et aux approches plurilingues d'enseignement du français, notamment en ce qui a trait à l'écriture, à la grammaire et au lexique. Elle est coresponsable du projet Éveil au langage et ouverture à la diversité linguistique (ELODiL).



Inscription: <https://lepointdevente.com/billets/9so270127001?lang=fr>

Quand l'IA écrit, que reste-t-il à enseigner ?

Date et heures :
9 février de 19 h à 21 h
Cout : gratuit

L'arrivée de l'intelligence artificielle dans les milieux scolaires ouvre de nouvelles possibilités pour l'enseignement, mais soulève aussi plusieurs questions quant à son utilisation en classe. Comment intégrer cet outil technologique en classe de français sans perdre de vue le cœur de la discipline : lire, écrire, communiquer oralement et, surtout, développer la pensée critique des élèves? Cet atelier propose d'explorer l'intelligence artificielle à la fois comme outil pédagogique et objet d'apprentissage. À partir d'exemples d'activités, les personnes participantes découvriront comment l'IA peut soutenir le développement des compétences langagières et enrichir certaines pratiques d'enseignement. L'atelier abordera également les repères éthiques et juridiques à considérer en contexte scolaire, notamment la responsabilité de l'utilisateur, la protection des renseignements personnels et le respect du droit d'auteur. Les personnes participantes repartiront avec les balises actuelles et des pistes d'utilisation réfléchies pour intégrer l'IA dans leur pratique.

Personne formatrice :
Marie-Josée M.-Harnois



Conseillère pédagogique de français au Centre de services scolaire de La Riveraine, Madame Marineau-Harnois a été précédemment conseillère pédagogique au RÉCIT national de l'adaptation scolaire de 2019 à 2023, conseillère pédagogique en adaptation scolaire, en français, en francisation et en éthique et culture religieuse au Centre de services scolaire des Bois-Francis de 2009 à 2019. Elle porte un grand intérêt à l'utilisation pédagogique des TIC comme soutien à l'enseignement et à l'apprentissage et à la pédagogie universelle et inclusive. Elle croit au potentiel des élèves, peu importe leur condition.

Inscription: <https://lepointdevente.com/billets/9so270209001?lang=fr>

La littératie inclusive : des pratiques qui font la différence

Date et heures :
9 mars de 19 h à 21 h
Cout : gratuit

La richesse linguistique et culturelle des élèves est une ressource puissante. Les pratiques inclusives en littératie permettent de la mobiliser pour approfondir les échanges, renforcer la relation pédagogique et mieux connaître vos élèves. En les plaçant en position de porteuses et de porteurs de savoirs, vous libérez leur parole et favorisez une participation active, une pensée critique et une motivation durable. Cette formation vous propose des ressources, des pratiques et des activités concrètes, directement intégrables dans vos cours, ainsi qu'un volet sur l'évaluation et la création de rubriques adaptées à une approche inclusive. Parce qu'enseigner les pratiques de littératie, c'est avant tout créer du sens et le partager.

Personne formatrice :
Mimi Masson

Mimi Masson (she/elle) est professeure agrégée à la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke, où elle enseigne en didactique du français et de l'anglais langue seconde. Ses recherches s'appuient sur des méthodologies basées sur les arts pour explorer l'identité et l'apprentissage professionnel des personnes enseignantes dans des domaines tels que les pratiques éducatives antiracistes et inclusives.



Inscription: <https://lepointdevente.com/billets/9so270309001?lang=fr>

Tour d'horizon littéraire pour les enseignant.e.s de français au secondaire

Date et heures :
7 avril de 19 h à 21 h
Cout : gratuit

Cette formation, sous forme de dégustation littéraire, permettra aux enseignant.e.s de français au secondaire de revisiter leur corpus d'oeuvres utilisées en classe. Les deux formatrices feront un tour d'horizon exhaustif des romans, bandes dessinées, albums jeunesse, recueils de nouvelles et recueils de poésie pouvant être mis à profit dans les classes de français au secondaire. Plusieurs pistes de réflexion quant à l'utilisation de ces oeuvres seront également proposées !

Personnes formatrices : Rosalie Meloche-Dumas

Rosalie est enseignante de français au secondaire, titulaire d'une maîtrise en Éducation, option didactique du français et chargée de cours au département de didactique de l'Université de Montréal. Elle donne des formations en lien avec la didactique de la lecture et de l'oral dans les écoles secondaires de sa région et dans différents congrès liés au monde de l'éducation.



Émilie Bédard

Enseignante de français en 2e secondaire depuis plusieurs années, Émilie cherche sans cesse à améliorer ses pratiques pour dynamiser son enseignement. Lectrice avide, elle s'est donné pour mission de transmettre le plaisir de lire au maximum d'élèves qui croiseront sa route. C'est précisément ce qui a motivé la création de sa page professionnelle La prof de français sur les réseaux sociaux.



Inscription: <https://lepointdevente.com/billets/9so270407001?lang=fr>

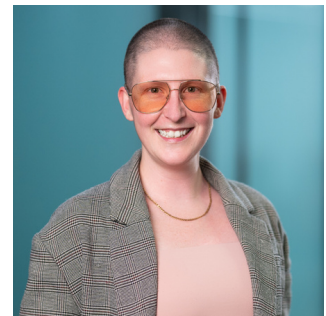
**Repenser l'enseignement de
l'oral au secondaire à partir du
point de vue des élèves**

Date et heures :
4 mai de 19 h à 21 h
Cout : gratuit

Que pensent les élèves du secondaire de l'enseignement de l'oral qu'elles et ils reçoivent? Qu'est-ce qu'elles et ils souhaitent réellement apprendre? Quels sont leurs besoins selon elles et eux? Dans quelle mesure se sentent-elles ou ils capables d'améliorer leur compétence à communiquer oralement? Ce sont quelques-unes des questions que nous avons posées à plus de 1000 élèves québécois.e.s par l'entremise d'un questionnaire en ligne et d'entrevues semi-dirigées menées avec certain.e.s d'entre elles et eux. Dans cette formation, en plus de présenter certains des résultats obtenus, nous proposerons des façons concrètes, issues de la recherche et en adéquation avec le programme actualisé de français du secondaire, d'enseigner l'oral de façon à tenir compte des besoins et des intérêts des élèves du secondaire québécois.e.s. Au moment où l'oral occupe une plus grande place dans le programme de français du secondaire, il s'avère pertinent de poursuivre la réflexion afin d'actualiser et d'adapter l'enseignement de l'oral aux élèves du secondaire.

Personnes formatrices :
Karine Desrochers

Après avoir terminé une maîtrise en sciences de l'éducation à l'Université de Montréal, Karine Desrochers poursuit ses études au doctorat en éducation à l'Université du Québec à Trois-Rivières, où elle occupe aussi un poste de chargée de cours. Elle s'intéresse principalement à la didactique de l'oral, plus précisément à la formation initiale des futures personnes enseignantes et à leurs représentations à l'égard de l'enseignement et de l'évaluation de l'oral.



Christian Dumais

Christian Dumais Ph. D. est professeur titulaire de didactique du français à l'Université du Québec à Trois-Rivières et directeur de comité de programmes de premier cycle en éducation préscolaire et petite enfance. Ses champs d'intérêt professionnels concernent le développement des compétences en littératie, la didactique de l'oral, les apports du jeu de faire semblant, le développement du langage des enfants de 4 ans et 5 ans ainsi que la compétence à communiquer oralement des futures personnes enseignantes et des éducatrices et des éducateurs en service de garde en milieu scolaire. Il est membre de différents groupes de recherche, dont le CRIFPE, le LUDIF et RÉPI



Inscription: <https://lepointdevente.com/billets/9so270504001?lang=fr>

Faire de ma classe un espace de culture!

Date et heures :
25 mai de 19 h à 21 h
Cout : gratuit

Le programme de français qui nous arrive prochainement fait une place résolument plus grande à la culture en classe de français. En parallèle, la première compétence professionnelle en enseignement demande à la personne enseignante d'agir comme médiatrice d'éléments de culture auprès de ses élèves. Qu'est-ce que la culture en classe de français? Pourquoi est-ce pertinent d'entrer par la culture? Comment faire vivre la langue, en partager l'histoire, le patrimoine littéraire et linguistique auprès des élèves? Cette formation propose des réponses concrètes à toute personne enseignante qui souhaite faire de sa classe un espace de culture.

Personne formatrice : Marie-Hélène Forget



Marie-Hélène Forget est professeure de didactique du français au secondaire au Département des sciences de l'éducation de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Dans le milieu scolaire, ses recherches portent sur l'approche culturelle en classe de français et sur la lecture et l'écriture en tant que pratiques culturelles. Dans le milieu universitaire, elle s'intéresse au développement de la compétence culturelle en enseignement du français et à celui des pratiques de médiation didactique. Auparavant, elle a occupé des fonctions d'enseignante de français au secondaire et de conseillère pédagogique.

Inscription: <https://lepointdevente.com/billets/9so270525001?lang=fr>

Badges de formations

En participant à une formation virtuelle ou d'un jour de l'AQPF, vous pouvez obtenir un badge évènementiel pour la formation suivie.

Voici la procédure à suivre :

- 1. Créez un compte sur la plateforme RÉCIT.** Si vous avez déjà un compte, connectez-vous. Sinon, créez-en un.
- 2. Inscrivez-vous à notre cours.** Une fois connecté.e, repérez la bande horizontale en haut de la page du cours AQPF et cliquez dessus pour vous inscrire.
- 3. Remplissez le questionnaire de la formation.** Veuillez remplir le questionnaire requis afin de valider votre participation à la formation.
- 4. Obtenez votre badge.** Après avoir soumis le questionnaire, une notification apparaîtra (icône de la cloche en haut de la page) vous informant que votre badge a été attribué. Vous pourrez ensuite consulter votre badge et le partager fièrement.

Questions et réponses

Je suis intéressé.e à m'inscrire aux formations. Comment puis-je m'y inscrire ?

Vous devez vous rendre sur le site de l'AQPF <https://aqpf.qc.ca/> et cliquer sur l'onglet des formations. Vous verrez l'ensemble des formations offertes ainsi que les liens qui vous mèneront à l'inscription.

J'aimerais participer aux formations virtuelles. Est-ce que l'inscription est obligatoire ?

Vous devez obligatoirement vous inscrire aux formations virtuelles afin de recevoir le lien pour vous connecter.

Je suis inscrit.e à une formation virtuelle. Quand vais-je recevoir le lien pour me connecter ?

Le lien est envoyé par courriel 24 h avant le début de la formation.

Je suis intéressé.e par une formation virtuelle, mais je ne pourrai pas y participer en direct. Est-ce que je peux la visionner en rediffusion ?

Toutes les formations virtuelles sont enregistrées et déposées sur le site Internet de l'AQPF quelques jours après la formation. Seuls les membres de l'AQPF y ont accès gratuitement dans l'espace membre. Toutes les formations virtuelles antérieures y apparaissent. Notez toutefois deux exceptions : la formation du 21 septembre (Apprivoiser les programmes de français actualisés au primaire et au secondaire) ne sera ni enregistrée ni disponible en rediffusion. La formation du 4 mai (Repenser l'enseignement de l'oral au secondaire à partir du point de vue des élèves) sera quant à elle disponible en rediffusion, mais pour une période limitée de trente jours seulement.

J'aimerais participer à une formation d'un jour, mais de façon virtuelle. Est-ce possible ?

Aucune formation d'un jour ne sera disponible virtuellement. Nous comprenons que plusieurs personnes aimeraient que les formations d'un jour soient aussi offertes en virtuel, mais cela n'est pas possible pour plusieurs raisons dont : la formation offerte ne se prête pas à un format hybride, les personnes formatrices ne souhaitent pas être filmées, les couts pour l'enregistrement sont très élevés, etc. Nous vous remercions pour votre compréhension et nous vous invitons à consulter notre grande offre de formations virtuelles.

Je participerai à une formation d'un jour. Est-ce que le repas du midi sera fourni ?

Le repas du midi est inclus pour les participant.e.s de la formation d'un jour du 19 février seulement. Aucun repas n'est inclus pour la formation du 26 novembre.

Je suis inscrit.e à une formation d'un jour. Quand vais-je recevoir toutes les informations requises comme l'adresse, le local ou le matériel requis ?

Les informations sont envoyées par courriel 48 h avant le début de la formation.

Je suis inscrit.e à une formation d'un jour, mais je ne peux plus y participer. Est-ce que je peux annuler mon inscription ? Vous devez écrire à info@aqpf.qc.ca, mais le remboursement dépend du préavis. Nous vous invitons à consulter notre politique de remboursement pour plus d'informations.

Je suis inscrit.e à une formation, mais je n'ai pas reçu de confirmation par courriel. Est-ce normal ?

Non, vous devriez recevoir une confirmation par courriel. Nous vous invitons à vérifier dans vos courriels indésirables. Si rien ne s'y trouve, nous vous invitons à vérifier l'adresse courriel que vous avez écrite. Bien souvent, lorsque cette situation arrive, la personne a mal écrit son adresse courriel en commettant une coquille. Si le problème ne se résout pas, merci d'écrire à info@aqpf.qc.ca.

Si vous avez des questions ou des commentaires concernant les formations, veuillez communiquer avec les personnes suivantes :

Pour toutes questions en lien avec votre inscription et le site Le Point de vente:

Hélène Baril

Adjointe à l'administration et chargée des communications
info@aqpf.qc.ca

Pour toutes questions ou commentaires en lien avec le format et le contenu des formations :

Alexandra Pharand

Responsable à la pédagogie
resp_pedago@aqpf.qc.ca

Témoignages de participant.e.s

« Toujours intéressant d'avoir le privilège d'écouter le point de vue d'une chercheuse. L'innovation pédagogique est essentielle à notre développement professionnel. »

« Il n'y avait pas de temps mort, l'enchaînement était bon et on voyait concrètement comment ça se passe dans une vraie classe. »

« La formation m'a offert des pistes d'amélioration afin de rendre mon enseignement plus signifiant pour les élèves. »

« La formation m'a offert des pistes d'amélioration afin de rendre mon enseignement plus signifiant pour les élèves. »

« En partageant nos idées, nous nous inspirons les uns les autres et cela permet de prouver qu'il est possible de faire différent sans augmenter sa charge de travail. »

« Formation très bien structurée, où l'information coule naturellement. »

Congrès annuel 2027

Entre l'enseignement, la planification, la correction, la formation continue, l'implication dans la vie scolaire et le soutien aux élèves, le temps s'épuise. Les attentes s'alourdissent, les besoins se complexifient, les obstacles persistent. Dans ce contexte, quel·le enseignant·e peut encore prétendre exercer son métier dans les limites raisonnables de son horaire? Le quotidien professionnel évoque de plus en plus un jardin laissé à l'abandon : les repousses se multiplient plus vite qu'on ne peut les sarcler, et la récolte — les apprentissages — tarde à mûrir. Où trouver l'espace, l'air et la lumière nécessaires pour que la pédagogie s'enracine, grandisse et fleurisse ?

Pour fêter les 60 ans de l'AQPF, l'association vous propose un congrès sous le thème *Le jardin des possibles* afin de redonner souffle et structure à nos pratiques. À l'image d'un grand ménage de printemps, elle nous invite à accueillir le changement — notamment l'actualisation du programme — avec confiance et créativité, à alléger sans appauvrir, à épurer sans renoncer, à recentrer nos gestes professionnels sur ce qui porte fruit : l'essentiel, le pertinent, le vivant.

À l'image des congrès précédents, la réflexion s'organisera autour de trois axes, trois gestes jardiniers : débroussailler, repoter, semer.



DU 31 MARS AU 2 AVRIL
SHERATON SAINT-HYACINTHE



Congrès annuel 2027

Axe 1 -

Débroussailler

Tout jardin commence par un travail d'assainissement : il faut écarter ce qui encombre, enlever ce qui étouffe, éclaircir sans tout arracher, pour laisser le sol respirer et redevenir fertile. De la même manière, ce premier axe nous convie à scruter nos routines professionnelles avec lucidité afin d'identifier les démarches déconnectées des besoins réels des élèves. Il ne s'agit cependant pas de tout arracher, mais de faire place nette avec discernement : conserver ce qui nourrit, écarter ce qui encombre.

Débroussailler, c'est aussi apprendre à mieux connaître son terrain : les caractéristiques de nos groupes, les conditions matérielles, les attentes du programme, les ressources disponibles. C'est nous donner les moyens d'agir avec justesse et intention, en recentrant notre énergie sur l'essentiel.

Axe 2 -

Rempoter

Certaines pratiques éprouvées méritent de changer de contenant pour continuer à se développer. À l'instar d'une plante qu'on transpose dans un pot plus spacieux, il faut parfois recontextualiser nos stratégies pédagogiques et évaluatives afin qu'elles retrouvent leur plein potentiel. Ce deuxième axe propose de réinvestir l'existant avec intelligence : ajuster nos démarches à la lumière de l'actualisation du programme, de la diversité croissante des élèves et des avancées technologiques. Innover, oui, c'est mais à partir de ce que l'on sait déjà fécond

Vers la récolte

Débroussailler, rempoter, semer : trois gestes pour préparer une récolte qui dépasse les simples résultats scolaires. Ce que nous espérons faire pousser, ce sont des apprentissages profonds, du plaisir d'enseigner et d'apprendre, une tâche mieux balisée, des pratiques plus efficaces, un métier renouvelé dans son sens et sa portée.

En mars 2027, l'AQPF vous convie à cultiver, ensemble, le jardin des possibles.

Axe 3 -

Semer

Une fois le sol dégagé et enrichi, le temps est venu de planter. Ce dernier axe ouvre la voie à l'expérimentation réfléchie et à l'intégration de pratiques pédagogiques renouvelées, enracinées dans la recherche actuelle et en phase avec les enjeux contemporains. Ainsi, semer c'est innover avec justesse. C'est occuper l'espace du jardin avec des approches porteuses, qui viennent revitaliser notre enseignement et soutenir des apprentissages plus durables, plus vivants.

Plus de détails : <https://aqpf.qc.ca/congres-2027/> ²⁴

Le Balado de l'AQPF

Le balado de l'AQPF donne la parole aux professionnel.le.s de l'enseignement du français.

Écoutez des réflexions inspirantes et des pratiques innovantes afin d'agrémenter vos cours.

Lors des échanges, apprenez-en plus sur divers sujets comme l'enseignement de la grammaire, la création littéraire, la didactique du français et les projets à venir de l'AQPF.

Découvrez les trois saisons complètes ici :

<https://aqpf.qc.ca/balado-saison-3/>

<https://aqpf.qc.ca/balado-saison-2/>

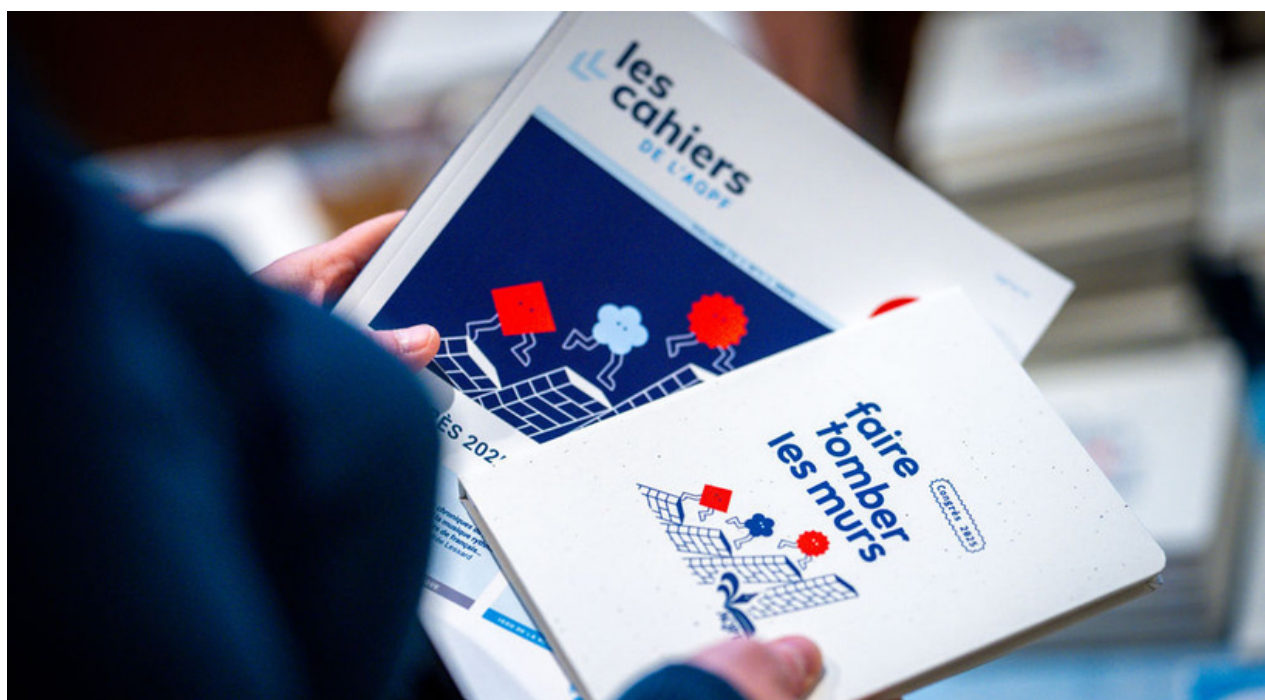
<https://aqpf.qc.ca/balado/>



Les Cahiers de l'AQPF

Les *Cahiers de l'AQPF*, c'est une revue professionnelle publiée à deux moments dans l'année : à l'automne et au printemps. Elle est distribuée gratuitement à tous les membres de l'association et archivée sur notre site Internet.

Les numéros de l'année courante des *Cahiers de l'AQPF* sont réservés aux membres. Si vous êtes déjà membre de l'AQPF, connectez-vous à votre compte et revisitez cette page pour consulter les publications les plus récentes : <https://aqpf.qc.ca/cahiers/>



Devenir membre de l'AQPF

En plus de contribuer au dynamisme d'une association soucieuse de la qualité et de l'amélioration de l'enseignement du français et de faire partie d'une communauté, être membre de l'AQPF comporte plusieurs avantages :

- Bénéficier de plusieurs offres de formations continues comme des conférences, des ateliers et des causeries ;
- Profiter d'un tarif avantageux pour participer au congrès annuel et aux formations d'un jour ;
- Avoir accès à l'ensemble des formations virtuelles gratuitement via l'espace membre ;
- Participer à des activités exclusives aux membres ;
- Avoir la possibilité de s'exprimer et de partager son opinion lors des rencontres préalables avec le ministère de l'Éducation et les groupes sociaux ;
- Participer et avoir le droit de vote lors des Assemblées générales annuelles et participer aux décisions et orientations de l'AQPF ;
- Recevoir gratuitement la plus récente édition des *Cahiers de l'AQPF* afin d'agréments ses connaissances et son plan de développement personnel et professionnel (PDPP) ;
- Devenir, de facto, membre de la Fédération internationale des professeurs de français (FIPF) ;
- Recevoir l'infolettre mensuelle qui regorge d'informations intéressantes et de ressources pertinentes ;
- Être éligible à nos concours dont le Bon coup du mois ;
- Possibilité d'être membre du jury pour les Prix littéraires des enseignant.e.s de français ;
- Obtenir des rabais chez nos différents partenaires.

Devenez membre dès maintenant : <https://aqpf.qc.ca/abonnement/>